

Interpelláció Dávid Zoltán polgármester részére

Az interpelláció tárgya: Sör-bor-rövidital-bambi, avagy így „tiszteleg” az orosházi önkormányzat egyik intézménye az '56-os hősök előtt?

Tisztelt Polgármester Úr!

2016-ban az ország az 1956-os forradalom és szabadságharc hőseire emlékezett, a kormány 2016-ot emlékévvé nyilvánította. Orosházán az önkormányzat az október 23. előtti napokra szorítkozott néhány programmal, amelyek természetesen önmagukban értékesek és fontosak is lehetnek, de messze nem voltak elégségesek. Érdemes megnézni, hogy azok a települések, amelyek Orosházával vannak egy szinten, a mienknél jóval korábban kezdtek jóval több programot rendezni. Magam már idén tavasszal megkérdeztem a Társadalmi Kapcsolatok Bizottsága ülésén, hogy mit terveznek erre az évre. Mivel két hónapig sem mondtak semmit, ezért júniusban interpellációt nyújtottam be. Hiába javasoltam emlékbizottság felállítását (kellett és illő lett volna), hiába jeleztem, hogy bővíteni szükséges a programokat: könyvkiadás, emléktábla- vagy szoborállítás, kiállításrendezés stb., ezek közül semmi sem valósult meg. Láttam az elmúlt hónapokban, hogy Békés megye nagyvárosaiban mennyi minden történt az 1956-os emlékévben, kivéve szeretett városomat, amelyik ennél sokkal többet érdemelne.

Amit pedig csináltak, azt helyenként jobb lett volna nem tenni. Először is Elekes Lajos „ünnepi” beszédére gondolok, akinek a Fidesz-központból kiadott pártfeladatot ismét sikerült eminensen végrehajtania, és aki pár mondat után eljutott az '56-os hőöktől a migránsokig. De leginkább arra a valamire, amit a Petőfi Művelődési Központ földszintjén rendeztek. Mindig mondják, hogy tekintsek meg több önkormányzati rendezvényt, igyekszem is, ami időmbe belefér, de már egyre kevésbé szeretek. Mert augusztus 20-án is szívbemarkoló volt látni, hogyan tették tönkre szisztematikusan a kenyérünnepet, ugyanígy elszomorító volt szembesülni azzal, ami a PMK földszintjén van. A meghívóban az szerepelt, hogy „'56-os büfé”. Amikor szörnyülködve az információs pulthoz mentem a „műfaja” iránt érdeklődve, azt mondták: *romkocsma*. Egy önkormányzati intézmény földszintjén, amelyiket a szocialista városvezetés idején újítottak fel, és amely felújításra büszkéek is vagyunk?! Milyen rom?! És milyen kocsma?! Kétségtelenül van is kifüggesztve egy papírlap „itallap” gyanánt, a rajta lévő kézzel írt szövegből megtudhatjuk, mennyiért mérlik a röviditalt vagy a bort, hogy-é a sör és a bambi, van kisfröccs, nagyfröccs és hosszúlépés. Néhány fotel és szék szolgál ülőalkalmatosságul, a falon néhány tabló idézetekkel, körben pedig néprajzi gyűjteményből való tárgyak. Semmi sem magyarázza meg, hogy ezek hogyan kapcsolódnak 1956-hoz: csizma, vasaló, rádió, lavór a tartójában. Néhány lehullajtott Szabad Nép-példány, ezek legalább '56-os évjáratúak, de ezen kívül egy sor szöveg sincs, sem a forradalomról, sem annak orosházi vonatkozásairól. Éppen ezért ezt kiállításnak a legnagyobb jóindulattal sem lehet nevezni. De akkor nem tudható, hogy a rendezői szándék szerint mi? Polgárpukkasztás? Kérdés, hogy kik készítették, milyen céllal, esetleges pályázati lehetőség kihasználásával? (Ha igen, mennyit kaptak rá.)

Egyáltalán: az önkormányzat és intézményei hova, milyen pályázatokat milyen eredménnyel adtak be, hogy a város méltóképpen emlékezhessen '56-ra? Ha már kiállítást kívántak rendezni, miért nem az önkormányzat erre szakosodott és példamutató szakmai munkát végző intézményét kérték fel a feladat elvégzésére? Várom megtisztelő válaszát.
Orosháza, 2016. október 24.

Füvesi Sándor

önkormányzati képviselő